

La gazette du bulleur !

Année 2020 n°1

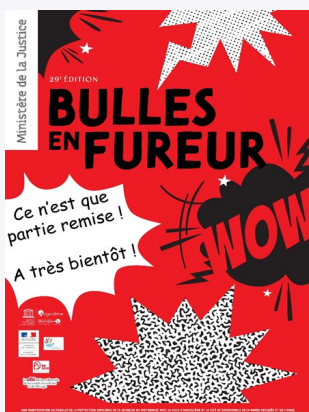
10 juillet 2020

Magazine d'information de la manifestation nationale Bulles en Fureur

Le report de la manifestation

Nous tenons à remercier l'engagement des services et établissements des secteurs public et associatif habilité justice de la Protection Judiciaire ainsi que de nos partenaires pour leurs contributions.

En route pour 2021 !



Malgré le report de la manifestation nationale « Bulles en Fureur » les inscriptions des services et établissements se poursuivent au fil de l'eau pour la prochaine édition 2021 sur la boîte mail mailpedago.dirpjj-sud-ouest@justice.fr avec la même sélection de bandes dessinées !



Dans ce numéro :

Le report de la manifestation	1
Le soutien du ministère de la culture	1
La création de la Gazette	2
Toute la France dessine	2
La formation pédagogique	3
Le PREAC	3
Les votes 2021	4
Informations utiles	4
Les contributions en régions	4

Dès 2020, des résidences d'auteurs de Bandes Dessinées financées par le Ministère de la culture

Dans le cadre de Bulles en fureur, le Ministère de la Culture propose de financer des actions qui seront portées par la Cité de la Bande dessinée d'Angoulême. Elles consisteront en « résidence » d'auteurs de bandes-dessinées dans des établissements ou services de la PJJ, suivant deux modalités possibles :

1 à 2 journées d'interventions d'un auteur auprès des jeunes de la structure.

1 à 2 journées d'interventions d'un auteur auprès des jeunes de la structure et la réalisation de planches faisant retour des ateliers avec les

jeunes.

L'expérimentation de ces actions est prévue au dernier trimestre 2020 dans 5 structures de la PJJ, en ciblant particulièrement celles déjà investies dans des actions autour du média de la bande-dessinée et en recherchant une large répartition sur le territoire national.

Merci de nous faire connaître dès que possible les services et établissements de votre inter-région que vous souhaitez proposer.

la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

Informations report :

- Le calendrier prévu pour 2020 est reporté tel quel en 2021 (ex : la date de la réunion du comité de pilotage national sera recherchée aux alentours du 15 décembre 2020).
- La sélection des BD 2020 est maintenue pour 2021, afin de ne pas pénaliser les services et établissements ayant déjà acheté les lots de BD.
- Pour valoriser l'investissement des structures dans cet événement, les inscriptions à Bulles reçues pour 2020 restent valables sans démarche supplémentaire. Les inscriptions se poursuivent pour l'édition 2021 dans les mêmes conditions.
- Le comité qui devait sélectionner des bandes dessinées pour l'édition 2021 se réunira en juin 2021, sur la base des pré-sélections établies pendant la période de confinement.

La création du magazine « Bulles en Fureur »

Forts de l'expérience de la publication durant le confinement de deux journaux des activités socioéducatives, nous souhaitons poursuivre l'expérience en la faisant évoluer vers un magazine d'information à priori bimestriel destiné à faire vivre « L'esprit » Bulles en fureur !

Il s'agira simultanément d'un outil de communication sur les actualités de la manifesta-

tion, de valorisation des actions menées autour de la BD partout sur le territoire national et de propositions d'outils et de méthodes autour du média bande dessinée.

Nous souhaitons ce journal le plus original et le plus participatif possible :

toutes les idées, expériences à valoriser et même de suggestions sur le format ou le titre du magazine (provisoire pour l'instant) seront les bienvenues....

Nous voulons particulièrement activer à cette fin le réseau des structures inscrites à Bulles en Fureur mais toute contribution sera valorisée.



Toute la France dessine du 15 juillet au 31 août !

Toute la France Dessine est une opération de pratique amateur du dessin lancée pendant le confinement sur un principe simple : un auteur de bande dessinée reconnu commence les deux premières cases d'un strip, les Français sont invités à dessiner les deux cases restantes.

A ce jour, 10 auteurs ont été mobilisés à la demande de la Cité de la BD, donnant lieu à des partenariats spécifiques (avec le musée Picasso pour un strip de F. Olislaeger inspiré par Picasso ou avec l'association l'Hippocampe en faveur de l'insertion des handicapés avec Frank Margerin).

L'opération est co-portée par BD 2020, et relayée en partie par le ministère de la culture. Plusieurs structures (médiathèques, collectivités territoriales, la PJJ, Canopé, etc.) ont relayé le projet.

L'été apprenant et culturel est une opportunité pour faire évoluer le projet en lui donnant une dimension physique, avec de nouveaux partenaires (établissements, scolaires, centres de loisirs et centres socio-culturels, MJC, médiathèques, etc.).

Les objectifs sont de prolonger et amplifier l'opération lancée pendant le confinement en lui donnant une concrétisation dans l'espace physique, à destination notamment des jeunes et des populations éloignées de la culture ;

- Mobiliser des auteurs dans un lien fort avec les Français, et notamment les jeunes, autour de la pratique du dessin et de la bande dessinée dans une optique conviviale et participative ;

- Contribuer à la relance de l'écosystème de la bande dessinée en proposant des activités à un nombre important d'auteurs ;

- Développer une meilleure connaissance de la bande dessinée et de ses codes, ainsi que de la création française contemporaine, et renforcer l'usage éducatif et culturel de la bande dessinée.

Donner une visibilité spécifique à BD 2020 à grande échelle.

L' évolution du concept :

- Varier les formats : passer du strip à la planche, partir des bulles pour le dessin, ou inversement du dessin avec les bulles vides,
- Proposer des masterclasses en ligne et en présence physique dispensées par une diversité d'auteurs dans chacune des structures intéressées par l'opération ;
- Organiser une rencontre physique avec l'ensemble des auteurs via un regroupement à Paris ou à Angoulême pour des sessions de masterclasses et de rencontres-débat sur le dessin et la BD.
- Organiser des mini-expo des meilleurs strips/planches réalisés par les dessinateurs amateurs dans les régions concernés et dans des lieux emblématiques : aux Bons Enfants, dans les vitrines du Palais-Royal, à la BNF, à la Cité de la BD, pendant le FIBD d'Angoulême,



La France aime le 9^e art

La formation pédagogique « Bulles en fureur »

Dans le cadre de la formation la mallette pédagogique en cours de finalisation, la CIBDI souhaiterait faire appel aux correspondants Bulles en Fureur et aux services inscrits afin d'y ajouter une courte présentation des 12 ouvrages de la sélection.»

Les suggestions de présentations sont à envoyer à pierre-laurent Daures pierre-laurent@orange.fr et en copie à pedago.dirpjj-sud-ouest@justice.fr pour information.

Cette demande a pour objectif de rédiger des argumentaires spécifiques adressés aux éducateurs présentant les points d'intérêt de chacune des BD de la sélection et les arguments pouvant conduire un jeune à la lire. Il s'agit de textes assez courts de moins de 1000 signes qui n'ont pas forcément besoin de se présenter sous la forme de critiques articulées (il peut s'agir de liste d'arguments par exemple).



La formation à la mallette pédagogique est ouverte et maintenue du 23 au 25 novembre sur le catalogue du PTF Sud-Ouest. Les inscriptions se poursuivent et chaque participant bénéficiera d'une mallette pédagogique suite à cette formation.

Le PREAC de la Cité de la BD d'Angoulême

La Pré Académie de la Cité de la Bande dessinée d'Angoulême :



Chaque année, les jours précédant l'ouverture du festival international de la bande dessinée d'Angoulême, Canopé 16 et la Cité de la BD organisent un séminaire « le PREAC BD » et des places sont réservées à la PJJ.

La Direction des Missions Éducatives de la DIRPJJ Sud Ouest vous propose de recenser les candidatures qu'elle transmettra à la Cité de la Bande dessinée en fin d'année.

D'autre part et à titre d'information le ministère de la culture a pris l'option de prolonger « 2020 l'année de la bande dessinée » jusqu'en juin 2021.

Sur ces différents aspects, merci de nous adresser vos questions, suggestions et demandes d'inscription à l'adresse suivante :

pedago.dirpjj-sud-ouest@justice.fr

Participer au prix « jeunes créateurs » de la manifestation nationale « Bulles en fureur » en réalisant une création artistique imaginée à partir des bandes dessinées sélectionnées.

Pour vous aider, un logiciel gratuit de création de BD est disponible sur <https://bdnf.bnf.fr/> ainsi que d'autres ressources pédagogiques pour la création de BD sont ici : <http://www.citebd.org/spip.php?rubrique374>



La sélection 2021 : Lire, partager, voter !

Informations utiles

DIRPJJ Sud Ouest
Direction des
Missions Educatives

8 rue Poitevin
CS 11508
33062 Bordeaux Cedex

Téléphone :
05.56.79.14.49
Télécopie : 05.56.81.34.70
Courriel :

**Retrouvez nous
sur l'intranet !**

Bulles en fureur 2021 :

<http://intranet.justice.gouv.fr/site/dpjj/manifestations-nationales-14147/bulles-en-fureur-14153/>

Action bulles en confinement à l'UEMO de Perpignan

L'action « Bulles en confinement: de la fiction à la réalité » UEMO de Perpignan. Le 14 février, des jeunes « bulleurs » ont été invités à découvrir la BD "green glass", l'histoire d'un virus qui infecte l'humanité, en amont de la crise sanitaire, la fiction s'est rapidement inscrite dans la réalité du COVID 19 auquel la Chine était déjà confrontée.

5 jeunes ont découvert la BD qui traitait d'une pandémie, de personnes contagieuses, de mise en quarantaine, de vaccin en élaboration, des ressentis émotionnels habités chez les jeunes héros. Face à l'actualité, les jeunes ont questionné l'impact d'une crise sanitaire en France touchant l'humanité.

Suite cet échange spontané, ces jeunes ont été confinés. Il est prévu de proposer un temps de débat, en appui de cet atelier, autour du vécu de la crise et du confinement autour de cet BD.



M. SEMUR, éducateur à l'UEMO Perpignan Nord, a réuni une partie des jeunes le 03 juillet dernier pour échanger sur le vécu du confinement et sa réalité au-delà de la fiction projetée. E. d'origine gitane, a présenté son expérience de la vie nocturne sur la période. M., lui, a partagé son vécu en foyer. Deux réunions sont prévues prochainement pour poursuivre l'action.